



EstOvest Festival



CALL FOR SCORES 2018

'Il Racconto del Silenzio'

In occasione della diciassettesima edizione di EstOvest Festival, l'Associazione Ensemble Xenia di Torino bandisce una Call for Scores aperta a giovani compositori di qualsiasi nazionalità, nati dopo l'1 gennaio 1983.

EstOvest Festival: un viaggio nella musica di oggi

Il fine prioritario della rassegna è lo scambio tra le culture: per fare questo il Festival, da una parte propone la comparazione e l'integrazione di antiche tradizioni musicali con lo stile contemporaneo, dall'altra il percorso artistico rivisita le composizioni dell'avanguardia occidentale, in uno spirito di ricerca creativa.

L'edizione 2018 di EstOvest Festival - "Luoghi immaginari" vuole indagare in che modo si possa intendere e declinare l'idea di narrare, di raccontare, di affabulare in musica.

Caratteristiche del progetto

Il compositore selezionato sarà chiamato a scrivere un brano per la serata di chiusura del Festival, per il progetto "Il Racconto del Silenzio". Tale appuntamento si svolgerà presso il Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivoli (Patrimonio UNESCO).

Il tema cui il lavoro realizzato dovrà attenersi è l'idea di percorso in musica, di "passaggio e di relazione, tra suono e silenzio, tra azione e quiete, tra dramma e sollievo. Il compositore dovrà cioè sviluppare una propria versione de "Il Racconto del Silenzio".

La partitura del compositore vincitore della Call for Scores dovrà prevedere la presenza in organico di flauto, clarinetto, violino e violoncello, in rappresentanza delle famiglie rispettivamente di fiati e archi. Il lavoro dovrà inoltre avere una durata compresa tra i 7 ed i 10 minuti e verrà eseguito da membri di NEXT- New Ensemble Xenia Turin e Eutopia Ensemble congiuntamente.

Destinatari e modalità di partecipazione

Possono partecipare alle selezioni giovani compositori nati dopo l'1 gennaio 1983.

I candidati dovranno inviare, in una prima fase, unicamente la Presentazione del brano che intendono comporre una volta selezionati.

Questo deve essere accompagnato da:

- curriculum vitae (si ricorda che è obbligatorio apporre, in calce al curriculum, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.LGS. 196/2003 e GDPR 679/16 e la firma)
- una lettera di referenze (facoltativa)
- almeno n. 2 partiture di composizione precedentemente composte destinate a formazioni cameristiche. Si dovrà dimostrare padronanza tanto nella scrittura per strumenti a fiato che per per strumenti ad arco. (Il file deve essere in formato PDF)
- file audio (se disponibili) ed eventuali riferimenti web.

Il materiale deve essere spedito elettronicamente all'indirizzo info@estovefestival.it indicando nell'oggetto dell'e-mail "Call for Scores - EstOvest 2018". Sarà confermata la ricezione del materiale.

Il termine per la presentazione delle candidature è il **9 luglio 2018**.

La comunicazione on-line del risultato è prevista entro il 16 luglio 2018. Il compositore selezionato sarà inoltre informato via e-mail non appena la giuria avrà selezionato il finalista. La consegna del lavoro ultimato da parte del compositore selezionato dovrà avvenire entro il 1 settembre 2018.

La giuria internazionale è composta da

Anne Roubet, musicologa, musicista, responsabile capo delle pubblicazioni del *Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et de Danse de Paris*

Matteo Manzitti, compositore, direttore artistico del Festival *le Strade del Suono* di Genova

Enrico Maria Baroni, clarinetista, primo clarinetto dell' *Orchestra Sinfonica Nazionale Rai*

Adrian Pinzaru, violinista, primo violino di *NEXT- New Ensemble Xenia Turin*

Claudio Pasceri, violoncellista, coordinatore artistico del Festival *EstOvest*

La partecipazione è gratuita e non è previsto un premio in denaro per la realizzazione della composizione. Nel materiale promozionale della rassegna sarà data adeguata pubblicità della partecipazione dell'autore selezionato.

Per maggiori informazioni:

Associazione Ensemble Xenia

info@estovefestival.it - +39 333.8773527 - www.estovefestival.it

PRIVACY

I dati personali dei partecipanti saranno trattati in conformità a quanto previsto dal D.lgs 196/2003 e dal Regolamento Europeo n. 679/2016, non verranno diffusi ma verranno comunicati a terzi solo ed esclusivamente per ragioni inerenti all'oggetto del presente annuncio.

RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

L'Organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema o contrattempo di natura tecnica, informatica o naturale che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati dai partecipanti per l'iscrizione.